

Gör gitarrer »made in Ingmarsö«



Sveriges yngsta gitarrbyggare med mästarbrev bor och arbetar på Ingmarsö i Stockholms mellersta skärgård. Han närmar sig 100 byggda instrument, har en halvmåne som signum och ser det som bonus att ta ett dopp mellan byggandet av instrumenten.

TEXT O. FOTO: Gunnika Isaksson-Lutteman

På förstubron till Mats Nordwalls gitarrverkstad är det gitarrer istället för det klassiska Ingmarsömönstret mellan spjälorna. Mats välkomnar in i sin lilla välplanerade verkstad. Några maskiner tar upp ena halvan och i andra hörnet finns ytor att skapa på och vackra exkåp där vartenda verktyg har en given plats.

– Jag vill vara effektiv när jag jobbar, och då vill jag ha koll på var alla verktyg är när jag behöver dem, förklarar Mats.

Det är en ombonad atmosfär. Här finner han inspiration. Mats instrument är kända för att sprida en varmt ton. Om det är av hans kärleksfulla behandling eller hjärtligheten som hans studio utstrålar är svårt att säga. Ett är i alla fall säkert, beställningarna trillar in i strid ström. Och i sommar planerar han att starta kurser i gitarrbyggande.

Ett instrument i månaden

Det hela började i gymnasiet. Han hade byggt en nyckelharpa som specialarbete och tänkte att det vore kul att bygga fler instrument. Han sökte till Carl Malmstenskolan i Stockholm och kom in på gitarrbyggerlinjen. Intresset för folkmusik fanns redan. Som 25-åring var han färdigutbildad och hade fått sin första kund. Numera har han både gesällbrev och mästarbrev. Sveriges yngsta som erhållit det. Dessutom är

han en av få som har universitetspoäng i gitarrbyggande.

– Ja, jag har en kandidatexamen, men nu är utbildningen omgjord och jag vikarierar som lärare där ibland, säger Mats.

88 instrument har han byggt hittills och han siktar på att bygga 100 innan året är slut. Han hinner bygga ungefär tolv instrument på ett år, men vill helst komma upp i femton. Det är mest gitarrer och mandoliner han skapar, även om det mest udda han har byggt är en gitarr och harpa i samma instrument. Han la till åtta strängar och kunden var nöjd.

– Jag är bra på stålsträngade gitarrer, konstaterar Mats och drar fingret över en lackad sarg i mahogny och hittar ett skönhetsfel som bara han kan se.

Slakten har haft sommarställe på norra delen av ön sedan 1920-talet. Men det var kärleken till öns varvsägardotter som gjorde att han flyttade ut permanent för fyra år sedan. Anci och Mats skulle bara spela ihop men relationen växte snabbt till kärlek. 2011 gifte de sig och ett halvår senare stod verkstaden klar på höjden ovanför gästhamnen.

– Fördelen med att ha sin verkstad i skärgården är att det är vackert, jag kan ta en båtutur och fika på klipporna eller ett dopp från bryggan om jag tar en paus, berättar Mats och tillägger att

nackdelen är att transporter av beställda varor inte alltid hittar rätt ö.

Mats och hans fru gör en del framträdanden på ön när andan faller på.

Halvmåne som signum

Det är främst i folkmusikgenren han har hittat sin kundkrets. Några instrument kommer till för att Mats har en idé om hur det ska låta. Mats använder träslag som gran, jakaranda, mahogny, koa och ebenholts. Två dagar i veckan åker han in till Stockholm och jobbar i reparationsverkstaden på Jam gitarrer.

– Målet är att bli helt försörjande på att bara bygga gitarrer, slår Mats fast och tar fram en bit ben som strängarna ska ligga mot för att glida bra.

Mats instrument har varit med i Melodifestivalen. Hans halvmåne i lön som syns på gitarrernas huvud är lätt att urskilja.

– Sångerskan Sofia Karlsson spelar på en av mina gitarrer, avslöjar Mats.

Det roligaste enligt honom är hantverksbiten, att se hur något formas under hans händer. Något som inte är lika kul är att lägga på de fyrtio lager lack som krävs.

– Men behållningen är om jag lyckas höja någon musiker genom instrumentet jag gjort, avslutar Mats, att de liksom inte kan sluta spela på mitt instrument. Det är det bästa med det här yrket. 🐦



Det roligaste enligt honom är hantverksbiten, att se hur något formas under hans händer.

NAMN: Mats Nordwall ÅLDER: 34 år BOR: Ingmarsö
YRKE: Gitarrbyggare TALANG: Absolut gehör
MER INFO: www.nordwallinstrument.com